





EN MEMORIA DE LA POETA  
ALEJANDRA PIZARNIK  
(1936 - 1972)

Idea, Diagramación,  
Ilustraciones, Diseño y Edición  
Santiago Caruso

*www.santiagocaruso.com.ar*  
*carusoimago@gmail.com*

Todas las imágenes son © Santiago Caruso  
Se prohíbe la reproducción total o parcial de los contenidos  
de la presente edición, sin autorización del autor

ISBN 978 987 33 2363 2

*Aguijón de la Noche* es marca editora de Santiago Caruso

Para esta edición se utilizaron las tipografías  
Trajan y Bodoni en títulos y textos,  
respectivamente

Impreso en noviembre de 2019

Todos los poemas aquí citados de Alejandra Pizarnik  
forman parte de la edición «*Poesía Completa*»  
publicada por Lumen, Barcelona

# «EL ECO DE MIS MUERTES»



# «EL ECO DE MIS MUERTES»

*i l u s t r a c i o n e s d e*

S A N T I A G O  
C A R U S O



AGUIJÓN DE LA NOCHE





*debo cantar a las que fueron lilas que por acompañarme  
en mi luz negra silenciaron sus fuegos*

Alejandra Pizarnik

La pequeña serie de acuarelas que aquí ofrendo  
intenta cruzar al otro lado para rescatar a la *muñeca  
de huesos de pájaro* y oírla cantar su silencio perfecto.

El eco de sus voces trazó en mí esta progresión  
de figuras como círculos multiplicados en espejos  
de agua. Todo en ella *se dice con su sombra  
y cada yo y cada objeto con su doble*.

Por ella y para ella, concebí esta ronda de niñas que  
se trasmutan en otras y queman su última inocencia  
para engendrar el jardín donde encontrarse a sí  
mismas y quizá también a la flor azul.

Santiago Caruso

## I POR UN MINUTO DE VIDA BREVE



« Ahora

La muchacha halla la máscara del infinito  
y rompe el muro de la poesía. »

*La Última Inocencia, 1956*







## II CAMINO DEL ESPEJO



« Invitada a ir nada más que hasta el fondo. »

*Textos de Sombra, 1972*

### III AFUERA HAY SOL. YO ME VISTO DE CENIZAS



« La hermosa autómata se canta, se encanta, se cuenta casos  
y cosas: nido de hilos rígidos donde me danzo y me lloro  
en mis numerosos funerales. »

*Árbol de Diana, 1962*









#### IV PEQUEÑA ESTATUA DE TERROR



« No soy yo la hablante: es el viento que me hace aletear para que yo crea que estos cánticos del azar que se formulan por obra del movimiento son palabras venidas de mí. »

*Extracción de la Piedra de Locura, 1968*



8/2/90







V ESCUCHO TU DULCÍSIMO LLANTO  
FLORECER MI SILENCIO GRIS



« vierte esfinge  
tu llanto en mi delirio  
crece con flores en mi espera  
porque la salvación celebra  
el manar de la nada »

*Las Aventuras Perdidas, 1958*